

Uli Stelzner

Nace en **1961** en Hiltrup/Rhenania Westfalia, niñez en la calle en un barrio obrero, bachillerato. Trabajo de recolector de basura, futbolista, panadero y cartero. **1982** Tres años de trabajo voluntario y comunitario en un Macondo en Bolivia. Esa etapa marca su vida y le permite una visión del mundo desde el Sur. **1986** Primer documental en Lima/Perú sobre vendedores ambulantes. **1987** Dirección de un taller de fotografía en las minas de cobre en Bolivia. Estudios superiores de Pedagogía y Comunicación Visual en Kassel/Alemania. **1989-1991** Dos años representante estudiantil a tiempo completo (Asuntos culturales e Internacionales). Co-fundación de la Asociación de Producción Audiovisual ISKA. 1989-1991 Viajes a la URSS, RDA y Cuba con su equipo de fútbol *Dynamo Windrad Kassel*. **1991** Vocero de una delegación estudiantil europea a Guatemala por motivo de la desaparición forzada de 10 líderes universitarios guatemaltecos. **1991-2002** Dirige varios largometrajes con Thomas Walther en Guatemala, giras cinematográficas con cine móvil en Centroamérica y Europa, estrenos en cines y TV 1997 NN - Desaparecidos, proyecto gráfico callejero en Bogotá/Colombia. **1998** Presentación en Guatemala del largometraje "*Los Civilizadores-Alemanes en Guatemala*". Después de amenazas las presentaciones solo se pueden realizar con la protección de la ONU. Desde 1998 miembro de la Asociación de Documentalistas de Alemania AGDOK. Desde **2000** Fundación del proyecto *Memoria Visual Guatemala*, archivo cinematográfico independiente **2006** Co-fundación de la *Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía* AGACINE **2007** Censura en México de su película *Asalto al sueño* sobre los migrantes centroamericanos en la frontera sur de México. Dos meses de gira ambulante en Centroamérica, México y EEUU con más de 25.000 espectadores. **2009** Premiere del largometraje *La isla* en IDFA Amsterdam **2010** Premiere de *La isla* en Guatemala, a pesar de amenazas de bomba y cortes de electricidad, 6,000 personas lo ven en tres días en el Teatro Nacional. Con la premiere de *La isla* queda también establecida la *Muestra de Cine Internacional Memoria Verdad Justicia*, un Festival de DDHH fundado y dirigido por Uli Stelzner. Retrospectiva « *Cine e intervención política* » de las películas de Uli Stelzner en Berlín/Alemania. **2010** *La isla* es el « Documental del Mes » en España, numerosos premios en festivales internacionales. **2013** Rodaje "*Cárcel de Árboles* » **2015** Cortometraje "*Insight abogado*" sobre un abogado defensor de las víctimas del genocidio en Guatemala. **2016** Dirección y producción de la película "*Días y Noches entre Guerra y Paz* » sobre el plebiscito y el proceso de paz en Colombia, nominación a Mejor Documental de los Premios FENIX **2019** Dirección del documental "*Colombia – A quien pertenece la paz*" para ARTE/ZDF. **2010 – 2020** Fundación, producción y curaduría de la *Muestra de Cine Internacional Memoria Verdad Justicia* en Guatemala con 75,000 espectadores hasta la fecha. Uli Stelzner vive y trabaja como autor, director y productor de cine entre Berlín y América Latina.